

Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece toda los sábados
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I. — No. 49

Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 8 de Abril de 1953

16 Páginas

EL EPILOGO DE MATCH *FOR* Aristides Rechaint



Sigue Corriendo a toda máquina el "Expreso"

MUY MANOSO

Los jugadores de fútbol suelen verse a los zorro, por la serie de manías de que hacen gala. Para mejor, cuando son penados o por haberlos visto en "infraganti", se hacen los sorprendidos, como no los enojados y protestan alarmando.

Amiliana, de Independiente, en el partido con Quilmes, en divisa oportuna detuvo la pelota con la mano, burlando la vigilancia del juez. En una de estas "habilitadas", fue de sobrio y se cubrió de frente a la tribuna de los periodistas, donde todos pudimos ver la infracción.

Sin embargo, el hombre se alzó corajoso, ante un desgaño único, sin apercebirse que involuntariamente éramos testigos de la falta cometida.



Y va de sorpresa en sorpresa la gran carrera del campeonato, y mientras los cracks como Boca, River y otros días, Racing, San Lorenzo e Independiente trababan, sigue corriendo a toda máquina el ya famoso "Expreso de La Plata".

Estos muchachos de La Plata se lo han tomado muy en serio el asunto del certamen, y jugando como sólo saben hacerlo los grandes conjuntos, se nos vienen en un "carter", dispuestos a arrasar con todo lo que se oponga a sus designios.

El domingo fué Argentinos Juniors quien probó el sabor agri-dulce de enfrentarse a las huestes del "expreso", y no obstante que los "rojos" de la avenida San Martín, llevados de aquel refrián de "aquél que pega primero, pega dos veces", los magdugaron con un goal de entrada, nada pudieron al final, ante la pujanza del once más macho que hemos visto hasta ahora en el sector del profesionalismo. Cinco tantos rubricaron la nueva performance de los punteros, y mientras la estadística de goals a favor señala guarismos sensacionales, allí va primero el gran crack de La Plata, que si responde a las condiciones de "stayer" será muy difícil alcanzar a pesar del tiro largo de 34 domingos.

River Plate, el formidable conjunto de las "estrellas" más cotizadas del ambiente, el team de "ases" famosos, cuya sola enunciación de nombres infunde el respeto superior por lo que es "gran-

ORADOR

Relojando la Carrera

El carrerón que está realizando el "Expreso de La Plata" es ya sensacional, y de seguir así, cuando quieran alcanzarlo...

Invictos, aparte del puntero, sólo quedan dos conjuntos modestos: Platense y F. C. Oeste. Han ganado y empatado por mitades en los cuatro partidos jugados.

Los representantes del stud "Avellaneda" van bien prendidos. Racing, que andaba medio dificultoso en su acción, ha reaccionado notablemente, e Independiente, parece que va perdiendo cancha...

En tercer término, a sólo un punto de los seguidores del leader, marchan los "luneros", los del "ciclón" y los del "fortín". Van bien colocados y responden ampliamente a los "motes" con que CRITICA los re-bautiza...

Más atrás, muy cerca de los terceros, siguen Boca y Lanús. Los boqueses aguantaron otra mala tarde que les brindó la "velocidad", pero tienen unas ganas bárbaras de correr...

Los "millonarios" orgullosos campeones del año pasado, siguen pagando cara su soberbia, y las pasan "negras" todos los domingos. Junto con Estudiantes, ocupan una posición completamente disonante con sus méritos...

Tigre, que parece querer discutirle una vez más a Atlanta el papel de "cola", sigue prendido a las cintas con un carrerón llamativo...

Huracán también anda en la mala. Aguilas si han conseguido arrancar, y se han quedado con un punto al lado de Atlanta, hasta que vengan mejores días...



EL Ligador

HAY un referente en la Asociación Argentina, que debe tener el record de "palizas" recibidas. Nos referimos a Guillermo, quien el domingo, por apuntarse otra en su record, la hizo nuevamente.

Jugaban un partido decisivo para San Martín y Gutenberg en la cancha de Estudiantes. Devoto. Como era "decisivo" y quedó el triunfo evidente de San Martín, el día como empatado el primer puesto para el ascenso a la "A", Guillermo pagó los platos rotos.

Hubo gran pesto para el "concheito" árbitro. Y entre indecisiones y otras cosas parecidas, un jugador lo dejó tan indecisa la cara que en su caso, su señoría no habrá sabido si decidirse por aceptar a su marido o dudar si era él.

GRAN "EFE"

EN el partido de F. C. Oeste y Tigre, el referee sancionó un penal contra los visitantes. Cuando no, por una infracción cometida por Alonso. Los jugadores del bando perjudicado protestaron alarmando y hasta Douglas y Quiso agredir al referee, pero intervinieron Martínez y con un convencimiento llamativo, calmó a sus compañeros, diciéndoles:

¡Tiren el penal. Yo lo voy a atajar! ¡Evidentemente, Gili tomó el tiro libre y frente a Lanús, en sorpresa general, el arquero de Tigre, en forma espectacular...

contuvo el shot y rechazó la pelota al centro de la cancha. Fue una prueba de lo que vale la "efe".

¿Y LO DEMOSTRO!

TERMINAMOS el sábado pasado un comentario sobre la actuación despectiva de Barrera en estas palabras: "Sin embargo, tenemos fe en Barrera. Es bueno y lo ha de demostrar".

Y bien, nos place destacar la rapidez con que los hechos han puesto de manifiesto la ecuanimidad de nuestros juicios.

Barrera, hasta ahora, salvo algunos amistosos, no había demostrado de lo que era capaz, pero el domingo frente a Lanús, como esperábamos tranquilamente que lo hiciera de acuerdo a sus reales méritos.

También desde hace tiempo, veníamos señalando la tendencia oculta de Fassora, que no le presta el apoyo necesario al eficaz entrenador. El domingo, al lado de Barrera, se portó como un crack.

Son dos éxitos destacados del MAGAZINE DEPORTIVO.

Se ha impuesto

BARRALLA en Racing es ya una realidad bien definida. Aquel muchacho a quien River había despedido, sólo, un hallazgo para Racing, y suplantando a Fassora, el diestro insinuó que en su caso, él la pasta de un verdadero crack, y que está respondiendo a la distinción de que le hicieron objeto los directivos al aumentarle el sueldo y renovar el contrato.

El domingo, Barralla jugó un gran match.

DE CONTRAPUNTO

EL recorrido del tranvía 36 que venía de Villade cargo con la hinchada boquense, hizo que frente a Las Heras, cerca de la calle Tívoli, en donde era un hervidero de gente que salía de la cancha de River, hizo que inmediatamente se tendiera un puente de hinchas entre las barras de los dos clubs boquenses.

Los de Boca, más madrugadores, y ya más exigidos, contaban a los dolientes millonarios.

—Bernabé! —Bernabé! ¡Qué se hizo Bernabé! Pero los de River, al tonor de los percosos, retrucaron también en estribillo:

—¡Boquerón! ¡Boquerón! ¡Qué se hizo el Boquerón!

Match de Veteranos

RECORDANDO tiemposidos y como uno de los mayores de los festejos de San Lorenzo, en ocasión de su veinticinco aniversario de fundación, el sábado, como preliminar del partido de segunda, se tronaron en la cancha de Avenida La Plata los titulares y suplentes del amateur cuadro que conquistó el ascenso allí por el año 1915.

Los "muchachos" que tienen casi todos la cabeza blanca, aguantaron a duras penas el primer tiempo, pero en el segundo ya no dieron más, y aprovecharon para hacerse un chiste, y uno tras de otro se fueron "haciendo humo" hasta que se dejaron solo al referee.

Los muchachos de antes, le hicieron una buena "jugadita" al "ligador" de hoy...

El Comodin

EN viaje a Quilmes el domingo pasado, vi unas vacas más flacas que caballo de milico. Sus siluetas, recordadas sobre el verde pastizal, me alegraron la vista como si estuviera viajando a Colo marcar el zool de la victoria. Los muchachos de Independiente, iban en el mismo coche protestando contra los ingleses porque les habían cobrado el boleto adelantado. Me papité que se iban a tomar la revancha con los "volés" de Quilmes.

Empezó el partido. Yo no quería mirar hacia el almíczico de los "pepinos" por que tenía una "pelota" en la garganta que a igual que la que estaba en juego, subía y bajaba como si fuera la sombra de la victoria. Los muchachos de ambos contendientes. Estaban observando cómo me estaba pasando un pezito bicheco y un "quileño" y en la cuarta de punto.

Terminado el match la rumbé hacia el chalet que sirve de "local social", con el propósito de hablar por el almuerzo y preguntar a Buenos Aires el cómo había bronceado en la primera de Racing. En sus alrededores había un montón de gringos con palos en las manos



voz de mujer que me dijo: —"Lavarón", señor... — Pensé: No hay vuelta que darle al queso, en Racing se armó la de San Quintín... todo Buenos Aires está enterado. Después resultó que el grano me había dado al ganador de la primera en Palermo y la percutida me avisaba que los almuerzos se habían trozados.

—¿Que se va a servir, señor, te oí cervaza? — me sorprendió la voz del dirigente... —Una cenita doble, mister.

Como Juntando Puchos VOLVIO

EN viaje a Quilmes el domingo pasado, vi unas vacas más flacas que caballo de milico. Sus siluetas, recordadas sobre el verde pastizal, me alegraron la vista como si estuviera viajando a Colo marcar el zool de la victoria. Los muchachos de Independiente, iban en el mismo coche protestando contra los ingleses porque les habían cobrado el boleto adelantado. Me papité que se iban a tomar la revancha con los "volés" de Quilmes.



Empezó el partido. Yo no quería mirar hacia el almíczico de los "pepinos" por que tenía una "pelota" en la garganta que a igual que la que estaba en juego, subía y bajaba como si fuera la sombra de la victoria. Los muchachos de ambos contendientes. Estaban observando cómo me estaba pasando un pezito bicheco y un "quileño" y en la cuarta de punto.

Terminado el match la rumbé hacia el chalet que sirve de "local social", con el propósito de hablar por el almuerzo y preguntar a Buenos Aires el cómo había bronceado en la primera de Racing. En sus alrededores había un montón de gringos con palos en las manos

Mocorooa fue el más Científico de los livianos

El 9 de abril de 1931, a raíz de un accidente automovilístico, en La Plata, falleció el boxeador argentino más científico de la categoría liviano, Julio Mocorooa. La constatación que provocó en el ambiente deportivo fue indescriptible. El boxeo perdía a uno de sus más prometedores cultores en pleno vigor, henchido de juventud y entusiasmo. Era el verdadero artefacto de los puños. Dotado de una naturaleza física extraordinaria, y de un coraje e inteligencia a toda prueba, ofrecía en el ring escenas emotivas e interesantes por la variedad de su estilo. Tan pronto era un esgrimista elegante de los puños, como hacía derroche de guapeza en los momentos que las alternativas de la pelea requerían la integridad del valiente.

Sus Primeros Pasos

Mocorooa nació el 25 de octubre de 1905. Apenas contaba diez y seis años cuando todas las tardes iba al gimnasio del Boxing Club de La Plata, a presenciar cómo se entrenaban los boxeadores. Su optimismo fue tal que al poco tiempo se presentó para practicar el viril deporte. Asimiló bien pronto las indicaciones del profesor. Su progreso, en pocos días, dió margen para crearle un ambiente notable sobre su futuro en el pugilismo. Al mes se presentó ante el público.

El 3 de diciembre de 1921, debutó como pugilista amateur en un festival efectuado en La Plata, y tuvo como adversario a M. Copello. La pelea se concretó a seis rounds y logró una excelente victoria por puntos.

Sus Peleas de Amateur

Después de una iniciación tan exitosa, prosiguió preparándose con más ahínco, y el 8 de febrero de 1922, obtuvo otra victoria frente a J. Contreras. Luego empató con Ricardo Gebhard, en igual forma actuó ante G. Daramphe, y venció por puntos a R. Cursi en diez rounds, a R. Lugones en diez rounds.

Contraste

El 19 de diciembre, enfrentó a Alcides Gandolfi Herrero, considerado como el más bravo pugilista de la categoría pluma en ese entonces, y perdió por puntos en cinco rounds, después de una pelea sumamente intensa, dando margen para que ese contraste no menguara su entusiasmo, ya que si un elemento veterano y tan afamado como Gandolfi Herrero había logrado la decisión del jurado por escaramuzar en diez puntos, daba la pauta hasta donde podría llegar el platense, en un tiempo no lejano, a medida que se leccionara sus conocimientos boxísticos.

Telañefobia

Reapareció el 17 de mayo de 1923, obteniendo un amplio triunfo por puntos en diez rounds ante E. Domínguez. Después, en el mismo año venció por abrumo en el segundo round a R. Gálvez y en el quinto round a R. Bossi; por puntos a Efraín Zárate Caamaño; a J. Lagomarsino, a Santiago Pacheco, a E. Oviedo, a B. Fernández Warlet, a E. Martínez, al uruguayo J. Dufau y al chileno A. Iglesias.

El 19 de abril de 1924 venció al uruguayo M. Cárdenas y después perdió por puntos con Pedrito Quartucci. Más tarde se rehabilitó, venciendo por puntos a Santiago Córdido, a Arnoldo Schoeder y en la revancha a Pedrito Quartucci.

En el año 1925 venció por puntos a R. Guimaraez, a J. Tuariaca, a F. Valenti y J. Balarino. A raíz de esta victoria se había clasificado como representante de la categoría pluma para intervenir en el primer campeonato panamericano a efectuarse en Norte América, pero personas interesadas lo acusaron de haber cobrado en un festival, siendo declarado, en consecuencia, profesional.

Campeonatos Que Ganó

En el año 1923 conquistó el Campeonato Provincial, el Campeonato Argentino de la Asociación, y de la Federación y el Sudamericano de la categoría pluma.

Cuatro campeonatos en un año! Fue la mejor prueba de la gran calidad del malogrado platense, y en el año 1924, perdió en la final de la selección preolímpica frente a Pedrito Quartucci y en 1925 ganó el Campeonato Argentino, selección para el primer Panamericano.

En el Profesionalismo

El 30 de enero de 1926 debutó como profesional, en La Plata, derrotando a William Palmer por knock out en el segundo round.

En Buenos Aires, el 12 de febrero se impuso por k. o. en el cuarto round ante Ramón Barbens y el 26 de marzo conquistó el campeonato argentino de profesionales de la categoría pluma al vencer por k. o. en el primer round al cordobés Olívio Gulle.

Después siguió actuando con éxito, derrotó por puntos al campeón italiano Domingo Bernasconi; al ex campeón sudamericano Julio César Fernández, al campeón europeo Antonio Ruiz, al campeón chileno Carlos Uzabeaga, en la revancha a Domingo Bernasconi, en la revancha a Julio César Fernández, a Cirilín Olano por k. o. en el tercer round y por puntos al entonces famoso campeón chileno Luis Vicentini, en una pelea formidable; empató con Leo Palusso; venció por puntos a Fernando Bianchini y a Santos Mur. Buñío la primera derrota como profesional, por puntos, frente al ex ídolo Justo Suárez, el 27 de marzo de 1930. Reapareció, rehabilitándose al vencer por puntos al español Vicente Cerdán.

Efectuó una gira por Sud Africa, en compañía del campeón José Caratoli y el 20 de septiembre de 1930 derrotó por k. o. en el quinto round a Tiger Smith; en su segundo match fue declarado vencido ante George Purchase, al que derribó tres veces en el transcurso de los diez rounds. A pesar de su gran dominio, el jurado adoptó una actitud extraña que fue protestada por el público y la prensa en general.

Regresó a nuestra capital y empató con Enrique Venturi. Después venció por puntos a Armando Foglia y por k. o. en el sexto round a Humberto Franceschini. La última pelea fue la revancha con Armando Foglia, al que derrotó ampliamente por puntos.

El Prestigio del Platense

Hacia unos días que el malogrado Mocorooa se había medido con el campeón italiano Domingo Bernasconi, en el Parque Romano. En ese cotejo tuvo la fatalidad de fracturarse la mano derecha, y como es sabido, hizo gala de su ciencia boxística anulando a su competidor, merced a su herméutica defensa, para luego, en el último round, jugarse entero, con una entereza digna de un verdadero campeón, obteniendo una victoria a todas luces notable.

Como decimos, después de arreglar las finanzas en nuestra capital, regresó a La Plata, en compañía de su íntimo amigo Manuel Hermida. Debemos agregar que tenía el brazo entablillado, por indicaciones médicas, con el fin de conjurar el peligro de la fractura. Al despedirse de Hermida, al cumplir una cuadra de la estación, Mocorooa, distraído, no pudo percibirse que un carro de lechero estaba a punto de arrollarlo, dando motivo para que en un momento impulsivo protestara contra el conductor, quien de inmediato le dijo:

«¡A ver, mocoso, si bajo y te rompo la cara!»

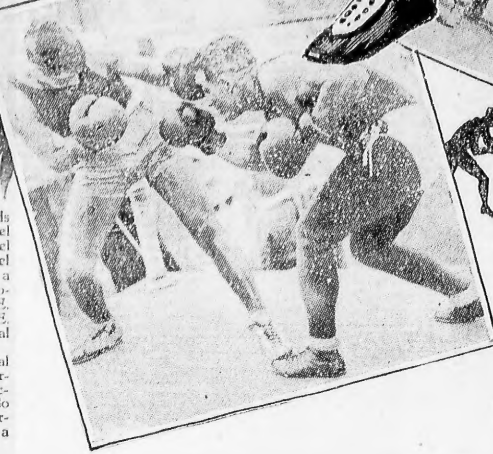
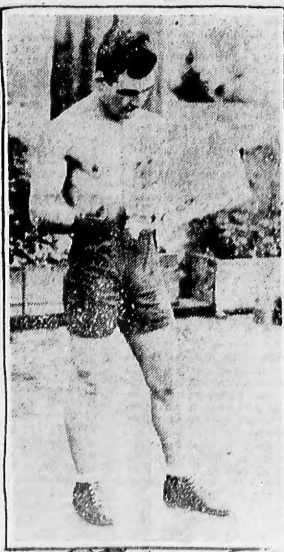
Esto provocó una respuesta del platense, altiva. Acto continuo, el lechero bajó dispuesto a justificar sus palabras. Hermida, que observaba la escena, recordó a Mocorooa que tenía la mano fracturada, pero fue tarde, porque en el instante que el lechero atacó, el platense agazapado esquivó y de contragolpe le colocó la izquierda en el mentón, haciéndolo caer sentado. Al reincorporarse, miró fijo al "mocososo" y exclamó asombrado:

«¡Mocorooa!»

Dió media vuelta, saltó al pescante y a rigor de látigo hizo emplear al jamego, desapareciendo asustado, mientras que Hermida y el malogrado boxeador celebraban la escena entre franjas cargadas al ver el apuro del lechero cuando reconoció al afamado boxeador platense, que en ese tiempo era el ídolo pugilístico.



Al costado izquierdo: el malogrado boxeador leyendo CRÍTICA. — Abajo: haciendo guantes con un sparring. — Al costado derecho: El actual doble campeón José Caratoli y el malogrado Julio Mocorooa, haciendo "footing" en la gira que hicieron por Sud Africa



Los "Mates-cocidos" Agitaron el "Ciclón"

LO LAMENTAMOS

Se armó la Bronca de Siempre

CONTRADICCIONES

MUY diversas lamentamos una actual del "Popular" puntero de Estudiantes, Enrique Guaita, que en sucesivos reportajes que le hicéramos desde las columnas de CRÍTICA, desmintió rotundamente que anduviera en tratos con clubes italianos para irse a la península, para terminar finalmente por descubrir sus planes verdaderos, que eran de partir a breve plazo a Europa.

Nos hizo quedar mal Guaita con la afición. Respetamos el que pudiera haber deseado guardar reserva, pero de allí a formular declaraciones terminantes para desvirtuar esos rumores, hay mucha distancia. Tanto más como la de admirarnos tantas veces en nuestras "cuchetas", comparado con el procedimiento que ha seguido en esta oportunidad, y que en bien de ese recuerdo lejano de antes, descomos sinceramente que no se repita.

SE CONFIRMO

RIVER Plate no había dicho su última palabra en materia de adquisiciones, y confirmando un comentario nuestro expresado en esta sección del "CAJAZINE", la contrató a Rello, el buen puntero de Atlético Rafaela, que impresionara en forma llamativa cuando debutó en las filas "millonarias" con éxito particular, en un encuentro amistoso antes del comienzo de la temporada.

La gente que dirige River Plate sabe hacer las cosas, ya que el único punto fijo que quedaba por reforzar era la plaza de puntero izquierdo, en virtud de que la actuación de Dorado está supeditada a diversas circunstancias que no es el caso insistir con demasiada.

OTRA PAREJA

SCOPELLI nos está resultando un niño sin corazón. Hasta hace poco tiempo, formando pareja con Nolo Ferreira, anduvieron de gran lo con los dirigentes de Estudiantes y cuando finalmente se arregló en todas partes, en que se estima algo a los muchachos de la casaca que glorifican "Alumni", un suspiro de alivio acompañó la renuncia de los "cracks".

Hoy Scopelli, impelido por motivos muy respetables, como lo son la necesidad de propender a su mejoramiento individual, ha formado otra pareja: con Guaita, y por el mismo dejarán vadear los puestos en que tanto se tuercen. Haciendo a un lado el materialismo, vemos con una pena enorme cómo se desdició claramente en Scopelli su falta de corazón. Sinceramente, de aquel simpático "conejito" de otrora, encontramos otra cosa. Paoenola...

F.C.C. a la Sociedad

APURANDO ansias sin ruidos, sin alharacas, sin espavientos, vienen corriendo los muchachos "verdagales". No dicen nada con sus actuaciones, ni aparentan darse por entusiasmados, así es el caso que sólo quedan tres invitados en el certamen y Ferro Carril basta es uno de esos tres.

Y por el mismo no fuera bastante para justificar que los dirijamos los "lentes" de nuestra admiración.



esa máquina poderosa que se ha montado, y que, a la sordina, viene apurando esfuerzos, corriendo a la par de los grandes...

No queremos predecir nada, el football, con los anticipos, nos tiene curados de espanto, pero comentarios nada más que F. C. Oeste es un gran equipo, que está jugando muy bien, y que en cuanto se descienden, hará pasar un mal trago aun a los más "pibes" de la zona.

Por lo pronto, va entre los primeros, y mucho ojo! Para eso hay que tener bastante clase, y lo demás viene solo...

El clásico entre los tirres de Boca y Parque Patricios, que se dice entre los del "Ciclón" y los macanudos "mate-cocidos", empezó como todas las cosas del football, con la lindeza más humana, y terminó bien, con la belleza de estas jornadas.

De entrada, y como uno de los números del festivo 25 aniversario de los azul-grana, el capitán de Huracán se vino con una ofrenda floral a su colega. A propósito debiera inventarse otra cosa que sirviera de homenaje a que no fueran precisamente las flores, ¡son tan malas mascotas! Cada vez que un capitán de flores a otro, indefectiblemente, al final: ¡Bla! ¡Bla! El de San Lorenzo, emocionado hasta dentro del concepto humorístico de la "hinchada", se vino con ella, portó un hermoso banderín, obsequio de los que llegaron a la mayoría de edad de los 25 años, a los "viejos amigos" de todas las horas... de bronca.

El público aplaudió a rabiar. Nunca un encuentro entre "ciclistas" y "mate-cocidos" tuvo un principio tan alentador.

San Lorenzo, que se venía con todo, dispuesto a

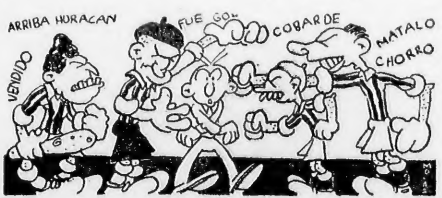
no dejar flotar con cabeza después de la "compadreada" efectuada ante Racing, y con un Brizuela grande como una casa, hizo un primer tiempo magnífico. La defensa de Huracán hubo de revolcarlo como gato porca arriba, para salvar su valía de defensa, catástrofe, pero al final había dos zolazos en la bucheva de Parini, que fueron inevitables.

El "artillete" del Parque Patricios, enfiló su cañón en un tiro libre, y los "mate-cocidos" se colocaron a tiro de escopeta de sus rivales, y enfoncaban en aquella el recuerdo del banderín, y las flores, por lo que se debían haber quedado mudos en la tarde de calurosa.

¡Fué goal! ¡No fué goal! Se le grita incansante que epilogó la jornada, con toda la bronca imaginable. Mueles el refuerzo, se quedó, y pudo terminar el match, que viene a resultar uno de los triunfos en su carrera, porque sacar un partido así, sin que después haya que recurrir a toda la policía montada, es tarea de titanes.

Menos mal que así terminó el partido entre los

tallus más mentados de los barrios proletarios...



Hinchas vengativas

LA hinchada de los "millonarios" está malísima: acostumbrada con los triunfos de sus jugadores, y como las cosas no pintan del todo bien en la actualidad, tuvieron el delirio intencional, verdaderamente vergonzosa para algunos integrantes del primer cuadro.

Clamó la atención sobremanera el hecho de que en el estadio se quedara un grupo como de cuatrocientos hinchas, que pedían a gritos la cabeza de algunos hombres del team campeón. Estuvieron hasta las once de la noche aguardándolos, y cuando salieron, entre otros, Luis Díaz y Bosisio, alcanzaron a atacarlos, especialmente al atacante, que a duras penas pudo salvarse, lo mismo que Bosisio, que recibió un bofetón traidorero. Verdaderamente, ¿hemos retrocedido tanto?

DELIRIO DE HINCHAS

LA terminación del partido en Racing, las tribunas oficiales estaban delirantes de entusiasmo.

La gran victoria del once bianquieles se reconcilió con la decisión del domingo pasado, y además el marcador indicaba que River ganó, que Boca ganó, etc., etc. Por eso era la euforia, alegría de los hinchas de Avellaneda.

MENTIRAS DEL FOOTBALL

LLEVO EN EL ALMA LOS COLORES DE ESTUDIANTES... SCOPELLI

Otras promesas

LAS cuartas de Atlanta y Vélez Sarsfield evidenciaron el domingo, que están formadas por jugadores que reclaman a los artículos de calidad.

Se trenzaron a trompada limpia los pequeños jugadores con un entusiasmo, digno sin duda de los señores profesionales de la primera.

Prometen sin duda los "pibes".

El Acróstico de los Goles de Racing

LOS tantos fueron hechos por: Bugueyro, Barrera y Baratta. Las "tres B" para reclamar a los artículos de calidad.

"Bueno, Bonito, Barato".

BUENO: Bugueyro.

BONITO: Barrera (sic).

BARATO: Baratta (no costó nada).

Empezó Brizuela

"POCO a poco" se titulaba un pequeño comentario que destacábamos en el número anterior, para señalar que Brizuela, el centro half de San Lorenzo, se iba aumentando espacio, y que a plazo breve sería la gran figura que hiciera proezas en los equipos paraguayos, en San Fernando y en Chacarilla Juniors.

El domingo Brizuela se constituyó en el punto alto de la cancha. Puede decirse que fué el mejor gestor del triunfo de San Lorenzo, y que su figura se recortó nitida sobre el resto de los jugadores, destacándose por la clase admirable para quitar y apoyar.

Destacamos complacidos, el éxito de nuestro "petit comentario".

Otro cañonero

VELEZ Sarsfield tiene en la figura de Cossu un elemento de primer orden. En el cañonero del fortín, y el domingo, para hacerse ver y demostrar que carga mucha potencia en sus tamangos, se mandó los golazos que no tienen que enviarse al mismísimo Bernabé.

Tómense pues que: señores águeros, mucho ojo con ese "coso".

BOHEMIOS Y DEL FORTIN

EN la cancha de Atlanta el domingo, tanto el público de los locales, como los visitantes, procedieron a pedir el Fortín de Villa Luro, se comportaron como las más fogosas barras de nuestras canchas.

Todo el partido estuvieron como desbordados, insultando a los jugadores, al referee (que merecía bastante) y hasta tirando piedras y otras fruslerías.

La delantera de los blanquieles, que hasta ahora muy poco había ofrendado a su hinchada amorosa y seguidora, hizo pie y apuntando su esfuerzo con una clase que hasta ahora permanecía ignorada, desmoronaron la torre defensiva de los "rojo ladrillo" y los pulverizaron con cuatro golazos terminantes y definitivos.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y al quedar evidente el triunfo de Vélez Sarsfield, se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y al quedar evidente el triunfo de Vélez Sarsfield, se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y al quedar evidente el triunfo de Vélez Sarsfield, se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.

El sábado pasado, en oportunidad de los partidos de segunda división, se produjeron en dos partidos fallos completamente contradictorios en casos absolutamente análogos.

En el match Argentinos Juniors v. River Plate, el forward "millonario" López Bravo hizo entrar la pelota en la red, pero sin haberla cruzado la línea del goal, y que se introdujo por la parte de atrás, justo a uno de los postes. El referee Di Tomaso dudó en el primer momento, pero ante las protestas de Passoli, invalidó el posible goal.

En cambio, en el de Talleres v. Boca Juniors, Lamazou, forward boquense, hizo taguén llegar en esa forma la pelota a la red, que entró por un agujero junto a un poste. Pese a las protestas de los visitantes, el referee Camde concedió "goal".

Modos distintos de ver, pero que responden a una sola razón: en Boca Juniors era local, y Talleres, no...

EN LA PUNTA

LA segunda de Boca Juniors, haciendo honor a la tradición de las reservas de la casaca azul y oro, está realizando una campaña magnífica en el Campeonato de la AFA.

Encabeza actualmente la tabla de posiciones, con todos los partidos ganados, y no obstante de que en la reserva de la casaca azul y oro, se está jugando a un solo-punto de diferencia, se presume que una vez que se incorporen los titulares que están actuando en la primera, se afianzará aún más el poderío del conjunto.

La presencia de Tarasconi prestigia en gran forma al equipo que tiene así, la categoría y la pujanza de los formidables campeones de otrora.

LA TENTACION

MIENTRAS jugaban los cuartos de final de Huracán y San Lorenzo, evolucionaba un avión de propaganda que arrojó varias pelotitas que fueron a caer precisamente en el mismo campo de juego.

Los pequeños jugadores no pudieron con su grito, y abandonaban el juego en algunos momentos, para tratar de conseguir el obsequio que les venía de la afición.

En un avance de San Lorenzo, y ya estando frente al arco el forward que llevaba la pelota, el beck de Huracán vino a parar una de las pelotitas, y dejando al delantero, pero un salto, se adecuó del regalo y volviéndose, se largó a correr al gol que, menos mal que perdió la pelota...

Se Renabilló Racing

AL igual que San Lorenzo, Racing después de su "Waterloo", encontró el rival que le hacía falta para reivindicarse ampliamente. Con que gusto los blanquieles le arrebataron el título de campeón de la AFA.

La delantera de los blanquieles, que hasta ahora muy poco había ofrendado a su hinchada amorosa y seguidora, hizo pie y apuntando su esfuerzo con una clase que hasta ahora permanecía ignorada, desmoronaron la torre defensiva de los "rojo ladrillo" y los pulverizaron con cuatro golazos terminantes y definitivos.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y al quedar evidente el triunfo de Vélez Sarsfield, se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y al quedar evidente el triunfo de Vélez Sarsfield, se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y al quedar evidente el triunfo de Vélez Sarsfield, se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.



Feregutti es un Atleta Completo

LA Dirección de Educación Física ha enriquecido su cuerpo de profesores, desde hace dos años, con la utiliza-

Como Profesor es Todo una Garantía por
☆ su Experiencia y Habilidad ☆

maestro con fe, seguros del éxito por el entusiasmo y la confianza que sabe inspirarles.

En todos esos rincones de la ciudad, que son la válvula de escape de la energía aprisionada de nuestros pibes, impedidos por sus preocupaciones diarias o por la construcción de nuestras casas modernas, Feregutti es un idolo que todos siguen para recibir su influencia benéfica, espiritual y físicamente.

Y como si esa tarea repartida en esos tres pulmones por que respira nuestra ciudad fuera poca, Feregutti dicta clases de natación en el Parque Avelleda, exclusivamente para señoritas, con un acierto que canta elocuentemente el número de discípulas.

La Actuación de sus Alumnos
Las enseñanzas de Feregutti

realmente mejor dotados.

La actuación de los muchachos de las plazas municipales, en el último torneo, es la mejor afirmación de la feliz gestión de Feregutti en el puesto de profesor.

Gimnasta Argentino

Hugo Feregutti nació en Suiza, pero vino a Buenos Aires cuando tenía recién 16 años. En su país natal, país de atletas, había practicado mucha gimnasia y sobre todo la de los grandes aparatos. Porque en Suiza no hay familia, por pobre que sea, que no tenga su paralela y su barra, a veces construida en forma tosca, pero que rinde los beneficios deseados entre la muchachada de ese país.

De modo que vino al país con un bagaje que se reducía a una sólida musculatura, trabajada con método y paciencia.

Participó en todos los campeonatos internos de Gimnasia y Esgrima, siempre con éxito: se clasificó campeón en los torneos municipales de 1923 y 26 y en el nacional de 1927. Fueron victorias rotundas, en que el club que representaba, con otros cuantos compañeros, obtuvo el premio de conjunto.

Su especialidad fueron las anillas, donde mostró una habilidad que pocas veces encontró rivales.

Sus Premios

Aparte de sus satisfacciones personales íntimas, insuperables para un espíritu deportista como el de Feregutti, ha ganado 96 medallas, quince de las cuales son de oro y el resto de plata. Posee, además, tres copas, conquistadas en luchas francas y con rivales de consideración.

Es todo un caudal de metal que significa una vida dedicada con cariño y entusiasmo a la práctica de los arriesgados ejercicios de la Gimnasia en Grandes Aparatos.

La Difusión de esta Práctica

Un rato de charla con Feregutti, tallando mano a mano y sin estratagemas de reporter a reportero, tiene el encanto de la charpa de este viejo deportista, que le fluye natural, sin preocupaciones de cólico. Nosotros tuvimos el placer de recibir su visita, lo que nos dio ocasión de conocerlo y oír de sus propios labios el relato de su pintoresca historia, que adquiere, contada por el mismo actor, aspectos interesantísimos. Ya dejamos consignada a grandes rasgos la actuación del comienzo y su gestión como profesor de la Dirección de Educación Física. No haremos ahora sino reflejar algunas opiniones sobre la difusión y la obra de la Dirección.

—Todavía no se practica entre nosotros —nos dijo— y digo entre nosotros porque yo me siento criollo a pesar de mi nacimiento, la gimnasia en grandes aparatos con la intensidad que sería de actuar. Felizmente, ahora la Dirección de Plazas se ha preocupado y organiza todos los años torneos que resultan interesantes por la cantidad de inscriptos y por el interés puesto para cada uno de los atletas para superarse. Es una emulación sana, que rendirá beneficio en poco tiempo.

Yo reconozco —agregó Feregutti— que la gimnasia en grandes aparatos desarrolla especialmente la caja torácica, con descuido parcial de las piernas, pero da, en cambio, al atleta que la practica, una sensación de confianza en sus fuerzas, que le sirve para su utilización en todas las actividades de la vida.



ción de los servicios profesionales de Hugo Feregutti, maestro de gimnasia en grandes aparatos.

La fecunda enseñanza de este viejo maestro suizo no se reduce solamente a los ejercicios en que tanto se ha destacado en nuestro país sino que saliendo de la esfera reducida de las pruebas, inyecta en la pebetera bullanguera de nuestras plazas su sano optimismo, su alegría casi infantil, su entusiasmo formidable y contagioso. Es la noble tarea de llevar al ánimo del niño la sensación de vigor de confianza en sus fuerzas, de arriesgada decisión para todos los actos de la vida lo que más le preocupa a Feregutti, ducho en su materia y con una experiencia cimentada en muchos años de práctica docente.

¿Quién es Feregutti?

Feregutti es una figura simpática y característica de la Dirección de Educación Física. Grandes y chicos con igual cariño reciben siempre la llegada del viejo maestro con una sonrisa: es la retribución ineludible al saludo de Feregutti, que lleva siempre a flor de labios una ocurrencia feliz, un chiste oportuno.

Feregutti es un hombre múltiple, que dicta clases en el Parque Avelleda en el Parque Centenario y en el Parque Chas, siempre a una multitud de alumnos, entusiastas, que siguen las indicaciones del

ti son fecundas. Este hombre, avezado en el deporte, ha entendido cuerdamente que para levantar el ánimo de sus alumnos y entusiasmarlos en la práctica de la gimnasia en grandes aparatos, era innecesario hacerlos intervenir en concursos, donde pudieran cotejar sus habilidades con muchachos de otras instituciones, instruidos quizás con otros métodos. Por eso trabajó y obtuvo de la Dirección de Educación Física el permiso para organizar todos los años un concurso de Gimnasia en Grandes Aparatos, realizados hasta ahora en el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima, con la participación de muchos atletas, representando un buen número de instituciones serias.

En esos concursos tomaron parte los alumnos de Feregutti, que a pesar de entrenarse en las plazas, donde no se poseen todos los elementos por falta de dinero para comprarlos, consiguieron una clasificación honrosa en el cómputo final de conjunto.

Es que el viejo maestro ha sabido influir en el ánimo de sus pupilos para llevarlos a la competición con el decidido propósito de superarse y no dejarse aventajar sino por los

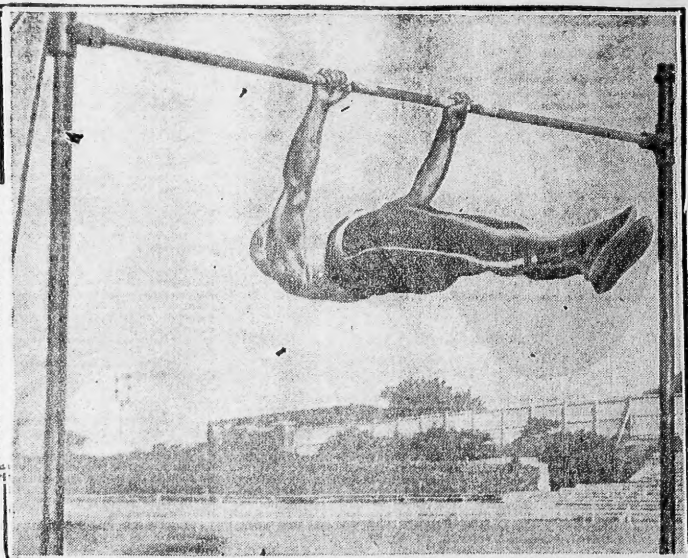
Pero no había practicado ningún deporte ni se había dedicado activamente a los aparatos.

Fue en 1916, ya en Buenos Aires, según dijimos, que ingresó al Club de Gimnasia y Esgrima, en calidad de asociado. El profesor Cybeo, campeón mundial de su tiempo, fue quien le enseñó a Feregutti los rudimentos de la gimnasia en los grandes aparatos. La tradicional práctica de su país, y la disposición natural de aptitudes hicieron de Feregutti un alumno aventajado, que mereció pronto la estima de los profesores.

Siguió siempre en Gimnasia, perfeccionando sus conocimientos y llegó, por su perseverancia, a triunfar en la lucha de mejoramiento. Llegó a ser estrella en su especialidad.

Los Torneos Ganados

Cuando Feregutti estuvo en condiciones de participar en torneos, lo hizo con todo entusiasmo, en el afán de obtener victorias, pero más que nada, impulsado por ese deseo de sentir la emoción de dominar la gravedad, de sentirse dueño de sus músculos y vencedor en los arriesgados ejercicios.



Uzal se Consagró Venciendo a Candelotti



Los 10 Kilómetros

La distracción de todas las tardes, para Uzal, la constituye una sesión de natación de un par de horas, en pleno río, que se le ofrece a pocos cuartos de su casa como un amigo cordial. De modo que poco a poco fue adquiriendo resistencia y disposición para las carreras largas. Se le hizo difícil conformarse con las carreras de 100 y 200 metros, para preferir las distancias largas y cuanto más largas mejor. En esa forma nació su entusiasmo por las carreras de fondo.

Llegó entonces la ocasión de medirse en los 10 kilómetros con Picarelli, un muchacho de méritos, en plena forma, en carrera ascendente. La lucha, realizada con nobleza, fue reñida y al final se impuso Picarelli, en 1 hora, 29'30", estableciendo el primer y segundo lugar. Uzal, que había cumplido la distancia en 1 hora y 20 minutos, tenía condiciones para aspirar a ocupar posiciones mejores.

Otro Poco de Pileta

El año pasado Uzal volvió a correr en piletas, participando en carreras de 400 y 800 metros en El Lago, en la categoría novatos, 100, 400 y 800 metros en la categoría junior y 800 y 1.500 en la seniors. Formó parte, además, de la posta de 4x25, con Valera, Speroni y Caraculio.

Este año también corrió en 200 metros en la pileta de Gimnasia y Esgrima, terminando tercero, pero aventajado por ases como Williams, Camet y Valera.

En otra ocasión, corrió 400 metros en la pileta del Bading Club, terminando segundo de Valera, que batió el record de novatos en 5'11". Finalmente, participó en Mar del Plata en una carrera de 2.000 metros en pleno mar, ganando en buena forma, después que Williams Camet abandonó cuando estaba realmente vencido.

El sábado 18 de marzo, Uzal se encontraba tranquilamente durmiendo, cuando el llamado de sus amigos lo llevó al río, a defender los colores de su club. A pesar de estar fuera de training, acaudalado por el pedido de sus compañeros de club, Uzal se tiró al río para recuperar los 10 kilómetros, con un entusiasmo inusitado, con una energía que no pudieron doblegar ni las contrariedades del río ni el cansancio. Luchó tenazmente y movió el tiempo establecido por Picarelli para la distancia. Cumplió los diez kilómetros en 1 hora, 20 minutos y 23 segundos.

Fue una performance magnífica que mostró a Uzal en la plenitud de sus medios.

La Marathon

El domingo 26 de abril se realizó en el río de la Plata la primera maratón náutica con el triunfo de Uzal sobre campidotes veteranos, que le obligaron a realizar un esfuerzo estopendo. La circunstancia de participar Candelotti, conocido por sus hazañas en nuestros ríos, daba especial realce e importancia a la prueba. Se iban a enfrentar dos generaciones de la natación, dos estilos, dos maneras distintas de avasallar los obstáculos. Candelotti representando la vieja escuela y Uzal la nueva generación, el pulido estilo de nuestros tiempos.

Era, pues, una fiesta que iba a brindar a los aficionados, no solamente el espectáculo de unos cuantos corredores, sino también la oportunidad magnífica de apreciar distintas escuelas en representantes de dos épocas.

A las nueve horas se tiraron los corredores del muelle del Club Náutico San Isidro, cedido gentilmente por las autoridades de ese club. En seguida se istancieron los nadadores y Uzal tomó la punta, seguido poco trecho atrás por Candelotti.

Todos los que seguían la carrera —sin conocer bien al joven nadador de Olivos— esperaban verlo caer vencido por el mayor prestigio del santafecino. Pero a medida que pasaban las horas, la distancia entre Uzal y los demás corredores se hacía mayor, y la mufa se iba acercando a poco a poco, como si quisiera constatar cuánto antes al muchacho de la nueva generación.

Unos minutos más y Uzal había conquistado el triunfo de la primera maratón náutica, estableciendo el tiempo de 6 horas y 25 minutos. Candelotti, el veterano y conocido nadador santafecino, se clasificó segundo.

Sus esfuerzos y su astucia no pudieron frente al campeón de avasallar de Uzal.

Finalidad Práctica

Todos los datos de la vida deportiva de Roberto Uzal, los recogieron en una visita que le hicieron en su casa de Olivos, donde vive cómodamente con su familia. Uzal estudia en el colegio Nacional de San Isidro y recrea sus ocios con la práctica sana del sport.

A la vuelta, cuando, aceptando su invitación gentil, volvimos a la estación en el auto de Uzal, comentamos su agradable diversión deportiva. Pero Uzal nos interrumpió para decirnos que estaba contento de que sus distracciones pudiesen ser aprovechadas a menudo con fines útiles. —Jero sueltos —nos dijo— alrededor de una velita personada, todas las veces que me siento. He tenido más de una satisfacción y me felicito de pertenecer a la tripulación local de la Cruz Roja Argentina, porque tengo la plena convicción que estoy realizando una obra plenamente humanitaria, ya que, domingo tras domingo, por el poco tiempo de las batallas, ocurren desgracias lamentables. No obstante espero que en un tiempo no lejano se evitarán estos percances, los califico así, porque la mayoría de la gente no practica la natación, motivo que da margen para cultivar algunos hogares, los que con un tren de diversión sin poner en el triste epilogo que les espera por su falta de previsión.

ROBERTO UZAL fue de los chicos que no le tuvieron miedo al agua. Es tradicional en los purretes, aun en aquellos criados en un ambiente ejemplar, que le tengan un poco de fastidio a todo lo que se relacione con el agua. En cambio, este muchacho, deportista entusiasta, tuvo desde pibe una inclinación que habría de producir, con el tiempo, a un campeón de méritos, a un nadador de río entusiasta, que no se asusta de los veteranos por más fama que tengan.

Comenzó de pibe haciendo piruetas en la bañadera, cuando no alía lo que era el río ni soñaba con la natación. Pero había una inclinación natural de su espíritu, que antes de tener control de su cuerpo lo impulsaba a familiarizarse con lo que habría de ser después un elemento amable para él. Después, hace de esto seis años, se mudó a Olivos y comenzó entonces su carrera de nadador.

Un Cuerpo Preparado

Roberto Uzal practicó desde chico mucha gimnasia sueca y ejercicios de clavos, que desarrollaron armónicamente sus músculos y dieron a sus brazos fuerza suficiente para afrontar luego hazañas como las que han aconcomido a los aficionados en los últimos meses. Estaba, pues, antes de comenzar su aprendizaje serio de natación, perfectamente preparado. Su padre, deportista entusiasta en la intimidad, sin exhibicionismo, lo dirigió para que su inclinación por las actividades musculares rindieran provecho. De modo, pues, que Uzal tenía un cuerpo trabajado para afrontar sin miedo el río, con él pronto trabó íntima amistad.

Sus Comienzos

Los comienzos de Uzal se remontan allá por el año 1929, cuando tenía doce o trece años de edad. Había aprendido con los amigos mayores, en pleno río, pero no tenía todavía estilo propio eficaz. Fue Cotelini quien le dio las lecciones que le permitieron controlar mejor sus movimientos y obtener el mejor rendimiento en tiempo y fuerza. Cotelini es un veterano de la natación, que tiene recursos para enseñar y que fué en su tiempo uno de los buenos aficionados de este deporte. Baste recordar que en la época en que Caraculio estaba en pleno auge, consiguió derrotarlo, mostrando su clase, en lucha franca y simpática.

Las Primeras Carreras

Desde el comienzo, Uzal se mostró con intenciones de no dejarse aventajar. Tuvo, sin embargo, que aguantar al principio el poce de segundo, pero detrás de un muchacho como Caridad, que no sabía sino correr en tiempo record.

En 1930, con poca experiencia todavía, porque no corrió con asiduidad, Uzal se midió con Picarelli, quien marcó, para los 1000 metros, el tiempo de 14'25", batiendo el record sudamericano; Uzal cumplió la distancia en 16'30".

En 1932 corrió varias carreras, siempre en estilo pocho, participando además en algunas postas, con amigos del Club de Natación Olivos.



EN LA PRIMERA MARATHON NAUTICA SE IMPUSO EN GRAN ESTILO ANTE LA ASTUCIA DEL NADADOR SANTAFECINO

Cartagénova se Impuso por su Habilidad

LAS posibilidades de los clubs, a medida que el profesionalismo se va asentando, son mayores y les permite realizar mayores erogaciones, para aumentar el poderío de sus equipos en una ocasión; para ofrecer mejores instalaciones y con ello más comodidades a los espectadores y como última posibilidad, para hacer obra social, difundiendo o manteniendo otros deportes, que la juventud aprovecha ampliamente.

Al principio fueron los clubs muy poderosos los que realizaron esas conquistas, pero poco a poco se fué extendiendo a los clubs de menor importancia, para abarcar ahora a la casi totalidad de las instituciones de la Liga.

Quilmes Tiene Entrenador

Quilmes es una vieja institución argentina que ha realizado una obra meritoria en su radio de acción. En los tiempos del football, en aquella época de oro, Quilmes fué de los equipos aguerridos, poderosos, que sabían plantarse frente a los mejores de su época. Estuvo integrado casi siempre por ingleses, o muchachos argentinos criados en el ambiente británico de esos pueblos que parecieron durante mucho tiempo colonias inglesas, con sus costumbres, su modo de pensar y sus deportes predilectos, practicados en clubs que fueron círculos herméticos al comienzo.

Pero andando el tiempo, con la entrada del elemento criollo en el football y su hegemonía en la dirección después, el Club Quilmes abrió sus puertas a los muchachos argentinos y poco a poco se convirtió en un club de football popular, con arraigo y simpatía siempre creciente entre la muchachada deportista de ese pueblo balneario.

Llegó el profesionalismo y las necesidades de la nueva modalidad le impidieron a Quilmes un mejor rendimiento de sus jugadores, para ponerse a tono con el standard de juego de la Liga, y no hacer un papel deslucido en el campeonato, con el consiguiente perjuicio moral, que redundó siempre en el aspecto económico con consecuencias desastrosas. Y para llenar cumplidamente esa necesidad, ha contratado los servicios de un entrenador.

Juan José Cartagénova

El flamante entrenador de Quilmes es Juan José Cartagénova, entusiasta deportista que ha estado vinculado a casi todos los deportes, y que al abandonar la práctica activa del boxeo, se dedicó a la enseñanza con un caudal de conocimientos enormes, que le permiten desempeñarse con habilidad en sus nuevas funciones.

Quilmes está de parabienes con su adquisición, porque a la calidad de sus muchachos, se agregará ahora una metódica preparación, que les permitirá emplearse durante los noventa minutos reglamentarios de juego y avasallar al adversario.

Cartagénova tiene ya práctica anterior como profesor, lo que le permitirá ir de lleno a corregir los defectos de sus nuevos pupilos, para hacerles rendir el máximo de su capacidad.

Un Poco de Historia

No hablaremos de los métodos de entrenamiento, para incurrir en repeticiones ociosas. Casi todos los entrenadores modernos han adoptado los métodos que podíamos llamar universales, con ligerísimas variantes que no los diferencian unos de otros.

Nos ocuparemos, en cambio de la historia de Cartagénova, para que la hinchada de football, y sobre todo la de Quilmes, conozca la historia de su nuevo entrenador.

Es la historia de todos los

muchachos criollos, que comienza en el pottero, practicando football, para seguir después con el boxeo y el atletismo, para terminar culminando en la práctica docente.

Los Comienzos

Cartagénova nació en Buenos Aires, pero se crió en Temperley, en cuyos potteros aprendió a shotear, como todos los pibes argentinos. Se hizo crack entre la muchachada, pero antes de que pudiera jugar en serio, con las formalidades de un club, tuvo que irse a Tandil.

Córcia el año 1917 cuando se instaló en la ciudad de Tan-

dil, empleado por el Ferrocarril Sud. Su espíritu inquieto de deportista lo instó en seguida a formar con sus amigos y compañeros un team de football, al que denominaron Ferroviario, por tratarse en su mayoría de empleados de esa empresa. Comenzaron entonces las tenidas que Cartagénova recuerda con

entusiasmo por tratarse de la mejor época de la vida de esos años felices, sin preocupaciones mayores.

Cartagénova jugaba de arquero y lo hacía con arrojo, consiguiendo actuaciones descolantes que lo sindicaron como un

jugador de cartel y de condiciones, a poco de haberse iniciado. Juárez, Tres Arroyos y Necochea lo tuvieron de huesped en varias oportunidades, mereciendo en sus presentaciones el aplauso de la muchachada deportista por sus aciertos en la defensa de la valla del Ferroviario.

Después, allá por el año 1921 fundó en Tandil el Club Independiente, hoy fuerte institución de esa ciudad, con muchos socios y con un entusiasmo entre la muchachada que es el fruto de la semilla plantada por Cartagénova y sus amigos. Sus excursiones a Vela y Ayacucho, representando los colores de esa entidad, le dieron renombre en la zona.

Su actuación en el Boxeo

En el año 1923 Cartagénova pasó a Buenos Aires, en calidad de empleado del ferrocarril, y entonces se asoció a Sportivo Barracas, en la época que esa vieja institución estaba surgiendo con un entusiasmo inusitado.

Ingresó al club creyendo que el football iba a ser su única actividad, pero a poco de familiarizarse con el nuevo ambiente, se dedicó al boxeo, instado por el profesor Cabrerías, un entusiasta deportista que todos sus alumnos de aquella época recuerdan con cariño por las enseñanzas fecundas que recibieron.

Bajo las órdenes de Cabrerías, que llevó al triunfo a muchachos de ley, en el campeonato amateurs de 1923, Cartagénova realizó una campaña pugilística llena de méritos, con victorias resonantes.

Masajista

Cuando colgó los guantes, porque sus ocupaciones le impedían seguir el entrenamiento riguroso que le prescribían sus directores, se dedicó a la práctica de la "kinesioterapia", concurrendo al curso que se dicta en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, y practicando actualmente en el Hospital Luisa G. de Gandulfo, de Lomas de Zamora.

Esos conocimientos, unidos a los adquiridos en su vida de deportista, y sumados a los que bebió en los mejores libros de la especialidad, le permitieron dedicarse a la enseñanza de la educación física.

Instaló diversos gimnasios, que dirigió personalmente, hasta que por fin fué entrenador masajista del Club Temperley, durante varios años, ayudándolo a cumplir algunas de sus mejores performances.

Entrenador de Quilmes

Con todo ese bagaje de conocimientos, con la práctica inteligente de varios años y sus conocimientos teóricos profundos, Cartagénova se ha incorporado al profesionalismo de la Liga en calidad de entrenador del Quilmes Athletic Club.

Su reciente nombramiento, del primero de marzo, le ha impedido preparar el equipo para los primeros partidos con eficiencia, pero seguramente que las próximas tenidas serán un ejemplo de lo que vale un buen entrenador en un club integrado por muchachos jóvenes y entusiastas.

Buen Ambiente

Para departir con Juan José Cartagénova, lo entrevistamos en su domicilio de Temperley, en la línea del F. C. Sud. Departimos con el veterano boxeador largo rato, recordando los tiempos mejores de su vida pugilística, y comentando las posibilidades de su nueva gestión al frente de la escuadra de Quilmes.

—Yo creo —nos dijo— que conseguiremos aumentar el poderío de la escuadra quilmeña, porque hay pasta de campeones en esos muchachos chacareros que se han incorporado al team de la playa popular. Todos los muchachos de Quilmes me han recibido con simpatía y en esa forma podré desempeñarme con beneficio para la entidad. Espero, pues, que he de triunfar en mi nueva ocupación.

Se Dedicó a la Enseñanza con el Caudal de su Experiencia para Formar los Cracks en las Lides Footballísticas



Baztarrica es un Elemento de Poder

EN esta época de profesionalismo y positivismo constante y sonante, no es deshonroso hablar de compras de jugadores, de retribuciones fabulosas y de esfuerzos colosales en oro. Ahora se ha impuesto en el football la nueva sensibilidad que resume un viejo refrán: "por dinero baila el mono".

Pues bien, hablaremos hoy de unos pesos que hicieron bailar a unos jugadores modestos como si se tratara de recordines mundiales de danza. Y de entre ellos al que "mejor bailó".

Una tenida memorable

Para los aficionados al football ha de ser fresco todavía un recuerdo del año 1931. Se jugaban los últimos tramos del campeonato profesional de esa temporada y las posiciones estaban "preñadas". Boca Juniors podía ganar, pero necesitaba la complicidad deportiva de Atlanta, un equipo alternamente cobarde por aquel entonces, y que debía cumplir, para ayudar a los xeneises, la hazaña de ganarle a Estudiantes de La Plata, un equipo formidable por la armonía de sus forwards, estimados entonces como los mejores de la Liga. Claro está que toda la afición de Buenos Aires

se voceó a la cancha de San Lorenzo, teatro de ese drama del football. Comenzó la tenida y Atlanta, aguantado por los pesos colocados detrás del arco como señuelo para sus ansias de "venteo", marcó dos goles que dieron por tierra con las pretensiones de Estudiantes y que le facilitaron a Boca Juniors el camino del triunfo, conquistado al domingo siguiente frente a River Plate en un partido de esfuerzos meritorios.

Pesos... muchos pesos...

El secreto de aquel esfuerzo inaudito de los Bohemios, "descubiertos" poco después, fue "avaluado" en más de 100 pesos por

cabeza. Boca Juniors, sabiendo que los profesionales se dejan influenciar por los pesos, ofrecieron a los muchachos de Atlanta la suma que dejaron anodada y que fue una inyección de vigor que se tradujo en el resultado por ellos acariciado. Los Bohemios se jugaron enteros, sacaron fuerzas de todos lados, y terminaron el partido con una ligera ventaja, a pesar de que Estudiantes los estuvo acechando en casi todo un tiempo.

Todos estuvieron bien, pero el héroe de la jornada fue Guido Baztarrica, que hizo aquella tarde el mejor partido de su vida, y que construyó así el ansiado pase a un club de campanillas con una pincelada de pesos a modo de prima.

Un teatro repleto

El caso de Baztarrica no es muy frecuente en football, pero tiene similitudes, y tiene sobre todo una explicación fácil de encontrar. Seguramente que el muchacho había cumplido ya antes de esa fecha partidos de tanto acierto o más que ese, pero siempre contra equipos de menor cuantía y sin el marco interesante que rodeó a ese cotelo. Un estadio repleto de gente, una responsabilidad poco común en su desempeño, un campeonato dependiente de sus habilidades, los dieron a los muchachos de Atlanta una importancia independiente de sus méritos reales. En un momento dado se habían colado alto en la bolsa de valores footballísticos, y Baztarrica sobre todo llegó a marcar el record de colización por su actuación deslumbrante. De modo pues, que

no fue una improvisación, o una revelación instantánea, sino simplemente una ocasión de mostrar las uñas afiladas de mucho tiempo atrás. Baztarrica era ya un jugador y solamente le faltaba un marco adecuado para representar con éxito. El teatro de la

CONFIANZA

BAZTARRICA sabe que muchas veces por más calidad que se posea no se puede rendir el mayor esfuerzo para conseguir el éxito debido a factores imprevistos. Por tal motivo, mantiene su optimismo a gran altura. Sólo espera la oportunidad para demostrarlo con los hechos. Ahora conoce bien el engranaje, diremos así, de la delantera de Boca Juniors, y por tal razón responderá ampliamente, como lo anhela la hinchada xeneise.

Avenida La Plata, repleto de público, le brindó la oportunidad.

Y en Boca... ¿Fracaso?

Pero se plantea ahora para los aficionados un interrogante: ¿por qué no responde en Boca Juniors como en Atlanta?

Es un interrogante al cual de desahogar. En Boca Juniors resultó difícil brillar, no por falta de condiciones o por que el standard de juego es superior, sino por una modalidad especial en el juego de esa delantera. De ahí que Baztarrica no haya podido mostrarse en la integridad de sus medios en la escuadra xeneise. Además, al pasar tiempo de debutar se sintió, y debió permane-

cer inactivo algún tiempo, lo que le ha hecho perder la torera. Pero ya está restablecido y con más entusiasmo que nunca para demostrar que su colización no ha sido producto de inflación, sino valorización real de sus méritos. No hay pues tal fracaso. Baztarrica tiene ganas de jugar nuevamente en la primera, y está convencido que sus actuaciones de esta año en la segunda le valdrán ese ascenso.

Un poco de historia

Guido Baztarrica nació en Carlos Casares y aprendió a jugar en sus paternos. Aprendió el football charcarero, efectivo, sin aspavientos y rondador frente al arco.

Cuando creció, después de haber hecho el ciclo primario de estudios en su pueblo, fue a continuar su instrucción en Mercedes, donde se vinculó al poco tiempo con el Club Huracán, cuyos colores defendió desde el año 1928 a 1930. Tenía entonces 15 años, pero ya mostraba habilidad de jugador hecho, de crack maduro, con todas las aptitudes de los veteranos. Entre los muchachos que lo acompañaban figuraba Lila, el delantero de los colores del Club Independiente.

Bohemio en Buenos Aires

Cuando se sintió con fuerzas para emprender el viaje a Buenos Aires, seguramente ya con el secreto deseo de triunfar en football, aceptó el ofrecimiento de los dirigentes de Atlanta, que lo incorporaron al núcleo de muchachos Bohemios. Eran Bohemios no solamente por que la tradición del football les nominó así, sino también por que la vida que debían llevar por aquel entonces, sin sueldo, sin retribución, sin adrián, sin conocer el habitar de cobrar pesos constantes y sonantes o simplemente promesas. Pero Baztarrica tenía ganas de jugar en Buenos Aires, y aun sabiendo todo eso se decidió a incorporarse al ambiente de la gran metrópoli.

La meta de sus aspiraciones

Baztarrica estaba anhelando algo más, mucho tiempo la esperanza de vestir una jersey de algún club de más prestigio, donde adquirir más renombre y más pesos.

Y esa oportunidad la consiguió cuando Boca lo contrató. Once mil pesos al club y solamente dos mil a él, con una retribución de 250 pesos mensuales, fueron las condiciones del contrato. Era poco en realidad, pero le brindaba la oportunidad de jugar en Boca, donde un jugador se cotiza de todos modos, cualquiera sea su actuación.

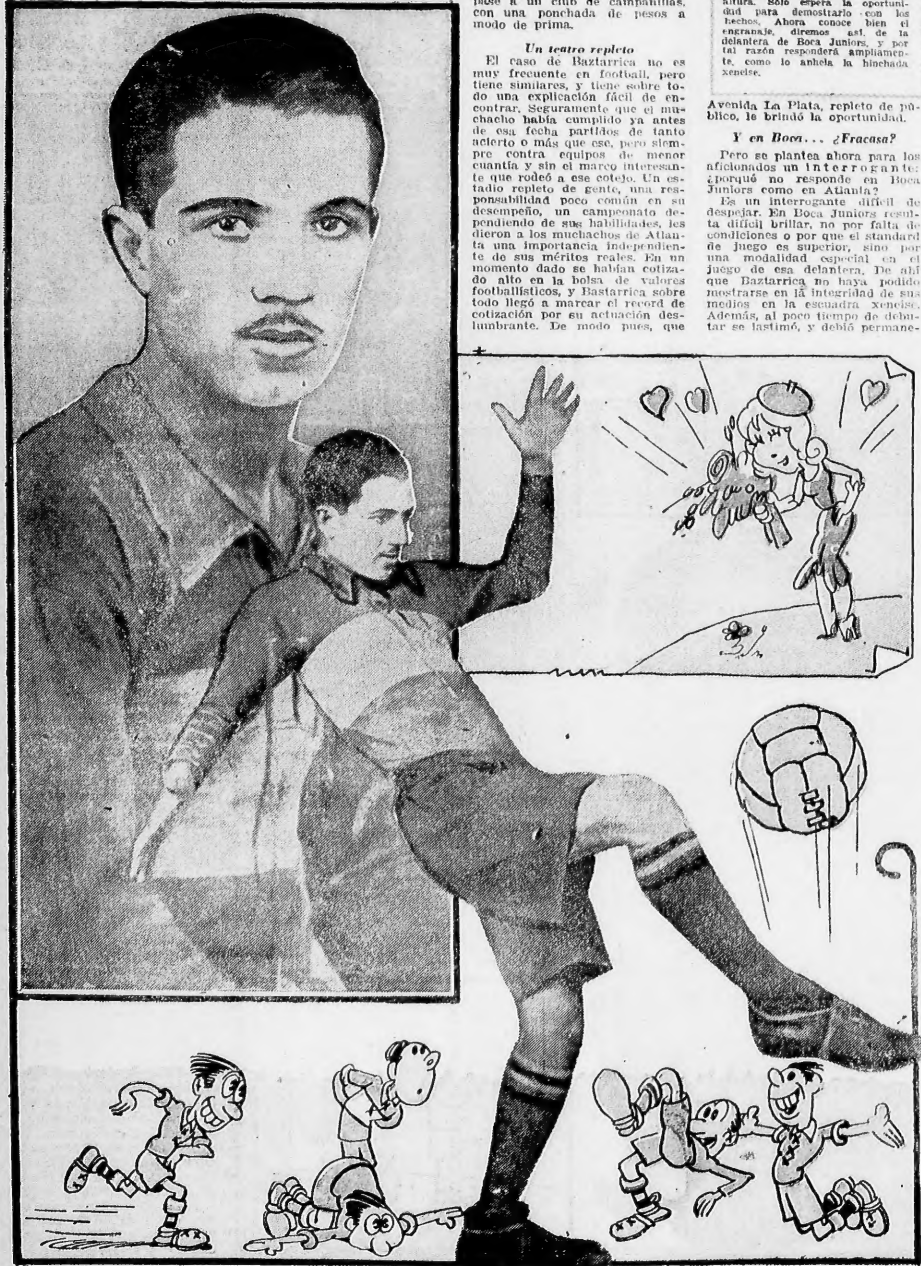
Faltando cinco minutos

Ya dijimos al principio cómo se produjo aquel gran partido que lo consagró a Baztarrica como uno de nuestros mejores forwards. Pero no comentamos la angustia de este muchacho, que abrigaba secretamente la idea de brillar con luz propia, cuando a menos de cinco minutos del final del match, no había podido lograr el triunfo para su equipo. Ya había marcado el primer tanto, pero se acercaba impalmeable el momento de los aplausos, que se iban a repartir sin calor por partes iguales, y él no podía solucionar la cuestión de superioridad. Pero en un esfuerzo que sobrepasó todos los cálculos, en un rush de entusiasmo que la tribuna aplaudió a rabiar, Baztarrica se lanzó hasta el arco de Estudiantes y marcó el tanto del triunfo. Era un gol que no significaba solamente la victoria del match, sino también la casi definición del campeonato, la pérdida de las esperanzas de Estudiantes y la posibilidad de que Boca se clasificara.

La multitud de los tribunas, donde se celebraban partidos de San Lorenzo, de Boca, de Estudiantes y de Bohemios, aplaudió efusivamente al tanto que había conseguido el muchacho charcarero, chiquito pero astuto y con un entusiasmo que pronto habría de llevarlo a posiciones ventajosas en el Club Boca Juniors.

Los mejores valores

Baztarrica nos visitó hace pocos días, para decirnos que estaba en condiciones de iniciar el training para ponerse a tono con las exigencias. Desearía adquirir la forma cuanto antes para dedicarse en la segunda y merecer un puesto en la escuadra superior. Aprovechamos la oportunidad para conversar sobre temas deportivos y obtener los datos de su campaña deportiva que ofrecimos a los lectores aficionados. Refiriéndose a los valores de nuestro football, Baztarrica nos dijo que los mejores jugadores, los que mejor le habían impresionado, eran Kuko, Liberatore, Sind, Cherro, Bernabé Ferreyra y pocos más. De los otros no tenía sino una impresión general, común en el interior.



Punta Integra con Éxito el "Expreso"

NO hay fuerza más pujante que la de la juventud. En el fútbol vale mucho la habilidad y la experiencia acumulada en muchos años de lento andar, pero nunca puede, cuando se encuentran, competir con los valores de los jóvenes, que arrojan con su entusiasmo las mejores barreras de la técnica veterana. Es el caso de Tomás Peralta, que contando apenas 20 años de edad, sin más bagaje que su entusiasmo y juventud, se vino a Buenos Aires para hacerle frente al profesionalismo, logrando conquistar la atención platense por su impetuosa aprovechada, y traducida en goles en los partidos en que actúa.

Conviene sin embargo decir que no se trata de un muchacho que cifra únicamente su esperanza en la acción violenta; no. Es joven y entusiasta, pero posee una habilidad natural que le permite realizar proezas con la pelota y dotarlo a los defensores más expertos en su afán de llegar al arco contrario.

Un poco de historia

Tomás Peralta nació en Córdoba, el 27 de agosto de 1913. Es un dato para las pilas platenses que no pasará inadvertido.

Su iniciación en fútbol tuvo por escenario el patio de la escuela donde se educó, que en los recreos se convertía en cancha de fútbol, donde los mejores jugadores y los demás hacían de hinches, Peralta fue siempre de los privilegiados que jugaban.

Después, los potros de Córdoba le fueron propios a sus expansiones, llegando a adquirir fama entre los puristas de su barrio.

Cuando tenía catorce años ingresó a la quinta división del Club Talleres, donde jugó un año con creciente éxito.

La "cinca" demostrada le valió un ascenso a la segunda división, donde le bastaron seis meses para que la hinchada del club reclamara su inclusión en la primera, para defender con vigor los prestigios del club.

Así llegó a ocupar en tan poco tiempo la mejor posición dentro del club, minado por los directores y querido por los hinches, que veían en él al muchacho decidido y entusiasta que se jugaba entero por la entidad.

El profesionalismo en Buenos Aires

Vivía feliz en su pueblo, como dicen los cuentistas, hasta que llegó a su territorio el refido del profesionalismo. Fue tentado, y sin pensar quizá tanto en el dinero como en la fama que podía adquirir cambiando de casa, se embarcó rumbo al sur, radicándose en La Plata, donde el Club de Gimnasia y Esgrima aprovechó sus valiosos servicios de winger derecho.

Desde entonces forma parte de la primera división de esa poderosa entidad platense, integrando este año el famoso "Expreso", que no ha perdido todavía ni un punto.

La satisfacción de Peralta

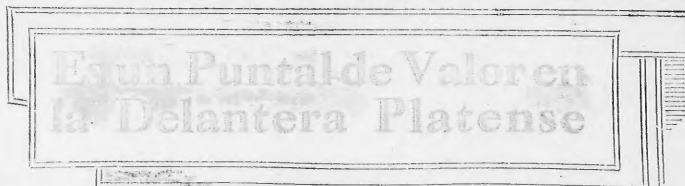
Peralta ha recibido en su actuación como jugador profesional de Gimnasia y Esgrima, las mayores satisfacciones de su vida de deportista. Ha cosechado aplausos a traqué, y los hinches le han prodigado todos los mimos que les brindan a los preferidos, a los muchachos que son un puntal de la grandeza del club.

Pero de todas esas satisfacciones, hay una que recuerda con todo entusiasmo, por que es seguramente la mejor performance de su carrera. En su visita que nos hizo hace poco tiempo, nos contaba su recuerdo con lujo de detalles.

—El año pasado — nos decía — Independiente iba cobrando un punto de ventaja sobre River Plate, faltándole un partido con Gimnasia y Esgrima de La Plata. La tensión produjo al fin, y había un entusiasmo tan apasionado, que en la primera de cambio se armó la revaca, impidiendo la terminación normal del cotejo. Esa tarde yo no pude participar por que me encontraba enfermo en Córdoba.

Pero al domingo siguiente, se jugaron los 23 minutos restantes de ese match, con las mismas condiciones, por lo menos supuesto y con un entusiasmo loco por desquitarse de mi ausencia. Entré pues a la cancha con unos bríos que me hacían desconocer, lo que me permitió a los seis minutos empatar posiciones en una jugada feliz. El final del match nos encontró en esas condiciones. Todos estamos muy contentos, pero yo estaba radiante de alegría, por que había cumplido una performance extraordinaria, que desahoga ardentemente.

La chance de Gimnasia este año Refiriéndose a la chance que



puede tener Gimnasia este año, cuyo comienzo no puede haber sido mejor, Peralta nos dijo: —El pronóstico de la mayoría platense, aun de aquellos que hasta hace poco eran nuestros rivales, nos sirvió como cuando-

ENTUSIASMO

TOMÁS Peralta tiene plena conciencia de la responsabilidad que pesa sobre su prestigio ante la "hinchada" de Gimnasia y Esgrima de La Plata por causa trata de superar en cada nueva presentación. Lleva una vida metódica y todas las indicaciones del entrenador de "Expreso" las cumple al pie de la letra. Sabe bien que para triunfar, al momento presentarse en el field en gran estado y jugar con entusiasmo.

rea del campeonato. Yo no creo que sea una opinión platense exclusivamente, por que le he oído decir a mis amigos de Buenos Aires, que mucha gente entendida del poblado dice lo mismo. De modo que son muchos los que nos tienen fe. Eso en lo que se refiere a los pronosticos ajenos. Yo pienso, y con derecho de acuerdo a la performance cumplida hasta ahora, que Gimnasia y Esgrima no puede perder, por que no se trata de triunfos obtenidos de casualidad, por "pantufoneos", sino por que hay justicia en sus líneas, porque hay entendimiento entre sus jugadores. Si la suerte no nos golpea, llegaremos al final primeros o prendidos entre los mejores.

La influencia de Hirsch

Después se refirió Peralta a las condiciones de cada uno de sus compañeros, a los valores reales de cada uno de los muchachos que se juegan enteros en la escuadra del "Expreso".

Y por fin, tuvo palabras de elogio para el entrenador.

—La potencia del cuadro dijo — se debe en gran parte a los refuerzos contratados, pero especialmente a la moral del cuadro, levantada por la mayor armonía reinante entre jugadores y dirigentes, resultado de un mayor entendimiento de las funciones de cada cual. Pero hay otro factor técnico que conviene destacar por que es en realidad interesantísimo: el entrenador.

Hirsch ha sido el verdadero animador del cuadro, ha sido el mago que con su intervención dio al cuadro de la armonía necesaria para realizar una acción vigorosa, armónica, que le permitió cumplir performances superiores y de mayor interés en cada nueva presentación. El valor del conjunto del cuadro, gracias a la dirección de ese hombre experto en fútbol, gracias a su entusiasmo, ha sido elevado enormemente, hasta llegar a producir un nivel superior al que en realidad tiene si se consideran los valores individuales de los jugadores. Se ha llegado a producir, dentro de las posibilidades, lo que debe apetecerse en fútbol: armonía total. Esto no excluye — terminó diciéndonos Peralta — que estemos a salvo de las derrotas que sufren todos los cuadros. Pero puedo adelantarte que si se mantiene la moral del equipo como hasta ahora, podremos cumplir una performance grande y valerosa.

El éxito de "El Expreso"

La actuación exitosa de Gimnasia y Esgrima — afirma Peralta — se debe a la habilidad de su entrenador, que desde un principio ha sabido hacerse respetar, sin llegar al extremo de convertirse en dictador.

Es un gran amigo de la muchachada, y con sus excelentes

La notable actuación de Gimnasia y Esgrima de La Plata en el presente año, es la mejor documentación de lo que digo, y espero que como dice la mayoría de los aficionados, el "Expreso", seguirá a toda velocidad en la punta, sacando ventaja a cuantos se le presenten para disputar honores.

Equipo disciplinado

En realidad Gimnasia y Esgrima — prosigue Peralta — no tiene elementos calificados como altos precios en el ambiente futbolístico, y eso es un doble mérito para juzgar su actuación, y al mismo tiempo queda demostrado que los campeonatos no se ganan con los "grandes precios", sino con la voluntad y el entusiasmo de los que integran el equipo. Es menester sacrificarse en pequeños detalles si se desea responder a la expectativa despertada, de lo contrario, por más bueno que sea el jugador, al no mediar un buen entrenamiento fracasará ineludiblemente. Todos los muchachos que integran Gimnasia y Esgrima nos hallamos cotizados en igual término, y en eso estriba el secreto del triunfo, porque somos disciplinados.



GORA
ZABAL

SILUETAS del FIELD



LEMA

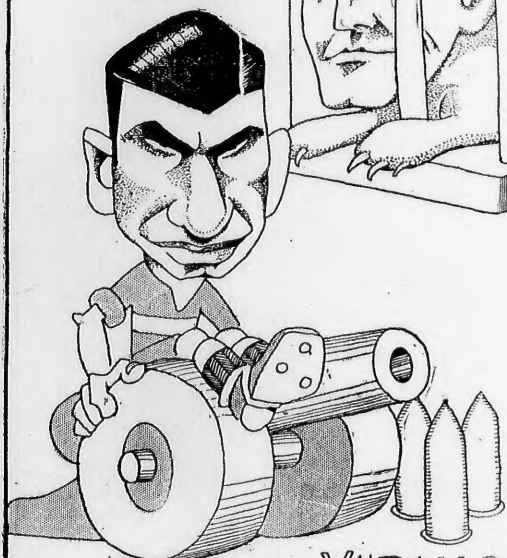
"RATON MICKEY"



PEUCELLE
"CARLITOS"

PELIGRO

BERNABE
"LA FIERA"



VARALLO
"CAÑONCITO"



SEOANE
"LA CHANCHA"

SCOPELLI
"CONEJITO"



BARRERA
"OMNIBUS"

BENITEZ
CACERES
"MACHETERO"



Morroni, el Monumento del football Antiguo



De aquel team famoso de San Isidro, viejo y tradicional rival del notable Racing de 1912, nos quedan en el archivo de los recuerdos, figuras brillantes que el tiempo ha ido agrandando en algunos casos, al surgir los paralelos con los de hoy, para caer en el olvido otros, que por diversas circunstancias, poco a poco se hicieron borrosos en los recuerdos del hincha veterano de nuestras canchas.

Los aficionados que tienen del football su mayoría de edad, conservan de aquellos célebres partidos de Racing y San Isidro, de Belgrano y los celestes, de Gim y Sagrera, y después Bortolotto, Estudiantes y muchos más, los detalles más ínfimos, a pesar de las diversas épocas trascurridas. Verdaderamente, cuantas épocas trascurridas desde San Isidro y Racing hasta River Plate. (Millonario) pasando por Boca Juniors, Independiente, San Lorenzo, etc., etc.

El football de antes resulta siempre grato, para el viejo aficionado, y para el cronista, que al establecer comparaciones, prefiere mucho más esos tiempos idos porque eran más de admi- nistrados. Se jugaba sin más aliente que la satisfacción de marcar el calor del aplauso y no existían los problemas enorres de decepciones, que trajo el profesionalismo, pero matron y después sin careta, pero casi, casi más "carata"...

Un Monumento: El "Negro" Morroni

De aquel team famoso de San Isidro, decíamos, hay figuras... una de ellas es sin duda aquel célebre half, el formidable "negro" Morroni, un monumento del football antiguo.

Morroni era uno de esos jugadores incansables, que poseían un corazón enorme, y una capacidad de absorción tal, que el esfuerzo terrible de una lucha fuerte, no le hacía la más mínima mella, y antes bien cuando el cansancio podría rendirlo, se perfilaba más grande la figura del popular morricón.

Hoy Morroni, retirado de las canchas desde hace bastante tiempo, es un simpático ciudadano, espectador entusiasta de deporte, y a la vez narrador, crítico y hábil comerciante dedicado a la importación de la pelota "Baskara".

En su escritorio de la calle San Amilind y el mismo tono amigable, como cuando solía hacer su entrada a la cancha, ya sea con los colores celestes de San Isidro o con la casaca darsenera de los que al solaban llegar a "millonarios".

¡Aquí los Tiempos!

—Hemos venido — le explicamos a Morroni, después de los saludos de rigor — a que nos cuente algo de sus épocas de jugador de football, que con su alta autoridad, crítica y sabiduría, algunas comparaciones con los tiempos que corren.

Morroni nos miró unos instantes como dudando del sentido de nuestra pregunta, pero después, medio enojando sus ojos, en un

búsqueda afanosa de los detalles gratos seguramente a su espíritu juvenil, comenzó:

—Cómo no acordarme de mis épocas! Si les digo cómo empezó a jugar football, tendrán una idea de la época superior que he vivido en el deporte que hoy apasiona a muchedumbres enormes en toda la República.

Allá por el año 1903 — agregó Morroni, mientras buscaba una posición cómoda en su sillón, en

Fué un atleta incansable que poseía un gran corazón para afrontar las reacias jugadas.

la actitud clásica del comerciante reposado, que expone ideas a conciencia — en los terrenos del puerto nos juntábamos varios muchachos tratando de ensayar el juego de los "ingleses", y con una media llena de pajá, suplimos la falta de la pelota, elemento difícil de adquirir, sobre todo para nuestros bolsillos apenas si aquellos cuantos cosquilleaban algunas moneditas.

El Primer Club

Mi carrera ascendente tuvo más o menos las mismas perspectivas que la muchachada de ahora, aun cuando el escenario fuera pequeño, enormemente diferente sin duda a la grandiosidad actual. Formamos un club, el Martín Gilemos. Me acuerdo como el fuera hoy. Así inició el aprendizaje del juego este que hace furor hoy día.

En 1905 jugué por primera vez en teams oficiales, en el club América.

Yo no quería jugar así en partidos ya en serio, pero el actual inspector de policía Federico Donadío me entusiasmaba tanto, que al final francé y comencé mi actuación.

Aparte de mi viejo amigo Donadío, mi maestro en el juego, fue Julio Abaca Gómez, quien me enseñó todo el arte que después me sirvió para jugar creo que bien.

Nacional, Ex Cath y Chaves

Pocos años después, jugando en el club de ahi y Chaves, tratamos de ingresar en la Liga pero nos obligaron a cambiarnos el nombre, dándole su carácter comercial, y le rebautizamos con el de Nacional.

Nacional fué el primer team que ganó por sus cabales el ascenso a primera división, y me place el honor de haber pertenecido a ese conjunto.

Al siguiente año, en 1908, y cuando habíamos reforzado nuestro equipo con la inclusión de

Laforia, aquel estupendo guardavalla de Alumni, la Liga nos descalificó alegando que nuestra cancha no estaba en condiciones y entonces pasó a actuar para River Plate.

Un Partido Memorabel Con Racing

—Recuerdo— continuó contando— en la forma amena e interesante en que solamente se capta de nuestro una figura privilegiada de esos tiempos — que mi debut en River Plate fué en ocasión de un gran partido con Racing creo que en una final, Jugamos el tiempo reglamentario como termina empadado, hubo suplementario y entonces ganamos por 2 a 1.

Cuando se creía todo terminado y la clasificación de River pareció definitiva, he aquí que los de Racing, aduciendo no sé qué molivera de "reglamento" se aprovecharon de lo que mandó el referee, el hecho es que el partido debió jugarse nuevamente.

Por una de esas veleidades tan comunes en el juego, el asunto fué como para que no hubiera dudas: los "basureros" con una golada soberbia, River Plate le ganó por 1 a 0 y ya llamamos equívoco a la clasificación.

Ganadores de Alumni

Otro año, 1909, culminó el poderío de River Plate. Consiguimos ganarle nada menos que a Alumni por 1 a 0, pero esa, es una de las glorias del viejo club darsenero.

En 1911 volvimos a formar Nacional (Gath y Chaves) nuestro nos habilitaron la cancha, y conseguimos entrar segundos en el campeonato. Me acuerdo que habíamos muchos chicos que aún hoy se recuerdan como Joaquín Bosa, Mariani el hacedor de cracks en Estudiantes, Portillo, etc.

Pero nuevamente tuvimos una vida efímera, y poco tiempo después se volvió a disolver Nacional.

Centrahalf de San Isidro

Elías Fernández me llevó en 1913 a San Isidro, defendiendo la clásica casaca, conquiste inusitados éxitos.

Actuaba en el puesto de centrahalf, y tenía como compañeros de half d'ala nada menos que a Olivari y Baduracco, dos hombres a quien difícilmente se pueda superar.

Esa línea media de San Isidro, lo aseguró sin justicia hizo furor. Era muy difícil que los defensores consiguieran pasarnos.

Una Delantero de Esos Tiempos

Interumpimos brevemente a Morroni, para solicitarlo un recuerdo de alguna delantera de sus tiempos y compativamente una crítica de las actuales.

Morroni no se hizo de rogar, y defensor terminante de la época de oro del football argentino, se expresó así:

—Estaba esperando esta oportunidad — recomenzó Morroni—, para cronista, francamente no quiero menoscabar a los de ahora, pero, voy a hacerle algunos nombres y ustedes me dirán si se podría superar a este quinteto con quienes yo tuve oportunidad de jugar. Digame algo de esta línea: Elías Fernández, Danaher, Watson Hutton, Harri Hayes y Viale.

Erano cinco hombres colosales, —apunta Morroni sin esperar nuestra contestación, que no podría en verdad ser distinta.

Análisis uno por uno a esos jugadores, y francamente, tampoco tienen nada que envidiarle a los de ahora, y en algunos casos, francamente...

Elías Fernández era un jugador extraordinario, superior fuera de toda duda, a cualquier puntero de la actualidad. Fue el virtuoso más grande que hubo en las delanteras argentinas y con eso basta. En cuanto a Watson Hutton, Harri Hayes y Viale, huelgan los comentarios, no los hubo mejores.



Y por su cuenta argumentó Morroni de esta manera:

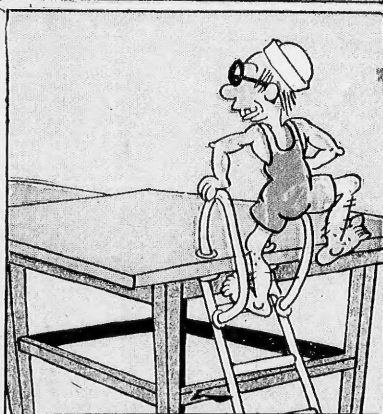
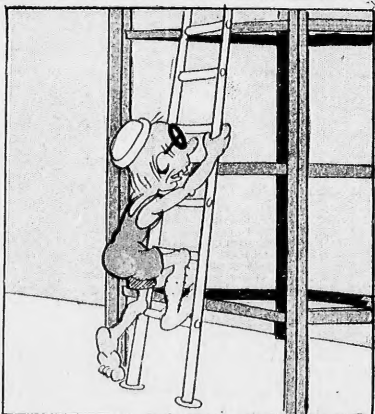
—De dico y no sin un poco de razón que hoy se juega más velozmente, pero en realidad debo decir que esa velocidad no me convence y les voy a decir por qué:

Hoy un wing, por ejemplo, recibe un pase y sale corriendo a toda velocidad, y así se recorre su ala desde el medio hasta la línea del corner, para después volver y salir por fin al half conculpa, hacer un centro que allá frente al arco produ-

rá un entorevo y finalmente después vendrá el remate. Claro que para este se necesitaría un kick, pero más o menos tenemos una idea del tiempo que duró la jugada.

Ayer, en mis tiempos, la pelota pasaba de uno a otro delantero por medio de dos o tres pases largos, y sin necesidad de moverse mucho ya estaba su la boca del arco, y el remate era fulmineo, cuando no de media cancha se endaba un tapazo, que en verdad no podía ser más veloz.

Muchas más cosas nos siguió diciendo Morroni, todas ellas interesantes. Habría lugar para llevar diez páginas del MAGNÍFICO por eso nos conformamos con expresar éstas, y en otra oportunidad, ya tendremos el gusto de traer a colación otras narraciones, otros conceptos y críticas que con clase única nos expresó el viejo Morroni, uno de nuestros mejores jugadores de los tiempos ya idos...



Crucizando la Valla por FEG MURRAY

Era nada menos que un sonámbulo

LOS atletas concentrados en el Campo de Deportes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, eran bien baquetados todo el día por Camacho y así como llegaba la noche, todos se entregaban en los brazos de Morfeo, durmiendo como lironeas. Uno de esos días, a las 2 de la mañana, el campamento se alborotó con los gritos de: "¡Arrriba, dormilones! ¡Vamos a ver, apúrense que es hora de hacer training. Les doy cinco minutos de plazo, más estar listos en la cancha; si no contrario, los echaré a todos!" Camacho, ni corto ni perezoso, encendió la luz, individualizando en seguida al autor de esa gritería en hora tan inoportuna: era Di Pino, que padecía de insomnio. La enfermedad le costó a Di Pino dormir esa noche en un galpón, completamente solo.



Los vencedores en 100 metros

EN los 7 Campeonatos Sudamericanos de Atletismo realizados hasta la fecha, los vencedores en la carrera de 100 metros planos, fueron los siguientes:

1919—Bowles (Uruguay) 11" 4/5.
1920—Tranga (Chileno) 10" 4/5.
1924—Barrio (argentino) 10" 9/10.
1926—Albo (argentino) 11".
1927—Pina (argentino) 10" 4/5.
1929—Spinaasi (arg) 10" 7/10.
1931—Bianchi Lutti (arg) 10" 9/10.

20.000 Jugadores

EN el año 1921 se calculaba que eran 20.000 los jugadores que practicaban basketball en el estado de Iowa, donde 700 escuelas secundarias de varones y 351 de mujeres tenían teams representativos.

En Nueva York y sus alrededores había unos 12.000 jugadores, cuya mayoría eran estudiantes de escuelas primarias y secundarias.



GEORGE SPITZ

GANADOR DEL RECORD MUNDIAL DE LOCAL CERRADO DE LA CARRERA CON SALTO DE 6 PIES 8 1/2 PULGADAS. EN LA PRUEBA FINAL OLIMPICA, EFECTUADA EL VERANO PASADO, GEORGE MEJORO EL RECORD OLIMPICO, EMPATANDO POR LOS PRIMEROS 6 1/2 PIES, PERO FALLO EN LOS PRIMEROS SEIS EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES

GEORGE SERA ELEGIDO PARA COMPETIR POR LA UNIVERSIDAD DE N.Y.

Para Representar a un Pais

EL reglamento de los Juegos Olímpicos establece que, para representar a una nación en los mismos, es indispensable haber nacido en ella o estar nacionalizado en dicha nación o en el estado soberano del cual esa nación forme parte. Aquí quien haya intervenido en unos Juegos Olímpicos, representando a un país, no puede concurrir a otros representando a otra nación, aunque se naturalice en esta última, o se optitudinos en el caso de conquista, o de creación de un nuevo estado ratificado por un tratado.



LA TABLA DEL DECATHLON

PARA confeccionar la tabla del decathlon, la Federación Internacional de Atletismo Amateur ha adoptado como base de cálculo los rendimientos máximos obtenidos en esas diez pruebas, en los Juegos Olímpicos de 1932. Cada uno de ellos se fijó en 1.000 puntos al efecto del decathlon, estableciéndose así mismo una tabla de valores para calcular el aumento o disminución. Las diez pruebas o tomadas como base fueron las siguientes:

100 mts.	10" 3/5	1000 puntos
400 "	48" 1/5	1000 "
1500 "	3' 56" 4/5	1000 "
5 mts.	12"	1000 "
Salto en alto	1m33	1000 "
Id. c. garrocha	3m85	1000 "
Id. en largo	7m40	1000 "
Lanz. la bala	13m34	1000 "
Lanz. el disco	43m21	1000 "
Lanz. jabalina	61m.	1000 "

PARA TODO DEPORTISTA

NO protesta si ha sido golpeado. Callose y así conquistará la simpatía del público y adversarios. El referee es el único indicado para juzgar en tales casos, ya que dentro de la cancha es el único juez inapelable.

NO SON PROFESIONALES

EN su reglamento, la Federación Internacional de Natación y Water-Polo establece que no serán considerados profesionales, los instructores que están ocupados en sus tareas docentes y

enseñan la natación a sus alumnos como parte de sus obligaciones escolares, conjuntamente con otras materias.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Lo Importante del Movimiento Inicial es la de las Coyunturas de la Rodilla y del Tobillo

De la manera en que la rodilla y el tobillo izquierdos se doblen, depende el éxito o el fracaso de su primer movimiento. Por

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

TIENE alguna importancia la manera de empezar el swing de atrás? Ya lo creo que sí. Si usted pudiera hacer flmar su swing todas las veces que haya fracasado en su intento de pegar a la pelota en debida forma, vería, en 9 casos de los 10, que el primer movimiento que hizo le sirvió de obstáculo para efectuar un swing bueno.

Tal vez usted, como muchos golfistas, incluso los mejores, no da mucha importancia al movimiento inicial del swing de atrás. Si es así, le conviene saber que un verdadero golpe preciso no puede ser efectuado sin haber empezado su swing en debida forma; y cuanto antes llega usted a enterarse de eso, tanto antes podrá mejorar su juego.

Como puede aprender a hacer el movimiento inicial adecuado? Trátare de enseñárselo y, créame que la única dificultad de esta enseñanza reside en su sencillez, a la que tiene que acostumbrarse.

La parte más importante del movimiento inicial es la acción de las coyunturas de la rodilla y del tobillo. Naturalmente, la pierna derecha debe permanecer en ella, porque el peso del cuerpo se apoya en ella. Es decir, esta pierna tiene que conservar una postura completamente recta. Es lógico que, si la pierna derecha queda estirada, la izquierda debe doblarse.



eso, ante todo, tiene que dirigir su atención a la acción de dichas coyunturas ocasionará el movimiento del pie izquierdo hacia adentro, antes de que el talón de éste se levante del suelo; la rodilla se moverá casi directamente hacia la pierna derecha. El movimiento erróneo de la pierna y del pie, en el principio, tendrá por consecuencia el hecho que el talón izquierdo subirá del suelo antes de que el pie se dirija hacia adentro. Junto con eso usted notará que la rodilla izquierda se moverá casi directamente hacia la pelota. Si usted va a practicarle en doblar en debida forma su tobillo y rodilla izquierdos, le garantizo que esto contribuirá a mejorar considerablemente su swing. Hasta haciendo este movimiento por primera vez, notará usted inmediatamente que efectúa su swing de atrás con más facilidad.

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

LA GAZETA DE ALMACÉN

